inno alla gioia

MUTEVOLE COME LA LUNA. PER UNA MADRE E UNA FIGLIA RIUNITE SOTTO LO STESSO TETTO, NASCE UN PROGETTO DI INTERIOR ISPIRATO ALLE STAGIONI DELL'ANIMA

testo **CAMILLA MARINI**
progetto **STUDIO PARADISIARTIFICIALI**
immagini **VALENTINA SOMMARIVA**
styling **GIULIA TAGLIALATELA**

L'IDEA DA COPIARE
La spalliera della panca è stata realizzata su disegno e dipinta in una tenua nuance di verde, prendendo a modello le ante della cucina.

tornare a casa

ripercorrendo a ritroso il filo del tempo. Una madre, una figlia

che si ritrovano sotto lo stesso tetto, dopo tanti anni. Perché a volte capita che non siano i figli a tornare alla casa natale, ma i genitori a raggiungerli a un certo punto della loro vita. Questo è ciò che successo alle protagoniste di questa storia, ambientata in una casa di fine Ottocento nel centro di Desio, nella provincia lombarda di Monza e Brianza. Divisa in tre appartamenti, la dimora ospitava all'inizio solo la più giovane delle due donne, che ne occupava con il marito la porzione più grande. La madre, che viveva lontana, ha scelto un giorno di raggiungerla. E la figlia l'ha accolta preparando un nido poetico e accogliente, aiutata dalla sensibilità visionaria di Paradisiartificiali. Il risultato è stato ribattezzato dagli architetti Ode alla Luna, proprio giocando sull'attrazione tra la Terra e il suo satellite, rappresentati da madre e figlia, e si è sviluppato sulla base di questo filo invisibile.
Natura e femminilità sono sovrane in una casa che parla di luce e di nuovi inizi. Pensato come un giardino, non come hortus conclusus ma come luogo aperto, l'appartamento punta sui colori e sulle forme vegetali e minerali, accostando il rosso del cotto a pavimento al verde delle foglie della carta da parati che portano un tocco di primavera nel living. Tutto il resto resta bianco, come una tela da dipingere o un foglio da scrivere, con il candore delle tende a esaltare la luce naturale e quello della vernice ad alleggerire le travi del soffitto. Come in una mattina d'aprile, ovunque si posi lo sguardo pare di scorgere qualcosa di nuovo, che poco prima non c'era. Sensi ed emozioni si risvegliano grazie a elementi simbolici in attesa di essere interpretati, che si tratti delle figure stilizzate che sorreggono la libreria, vestali simili ma asimmetriche, o della voliera, dalla porticina aperta quanto la bella finestra lì accanto.

1 DESIO (MB) 65 MQ

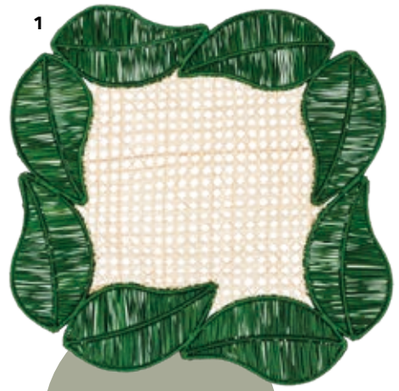
RISPONDE STUDIO PARADISIARTIFICIALI

La prima domanda che fate
Crediamo nelle affinità elettive, quindi: perché ci hai scelto? La risposta ci svela quali corde abbiamo toccato.
Ci affascina trasformare questa sfera immateriale in uno spazio da abitare.

Come scegliete i materiali
La superficie delle cose è il luogo in cui la vita accade. Ogni materiale ha una voce, un immaginario, una memoria. Sono loro a imporsi con naturalezza nel progetto.

Come portare la natura in casa
La natura entra in casa quando lo spazio rispetta la nostra identità e ci fa sentire in equilibrio. Perché questo accada, serve un luogo che generi appartenenza, alimentando il desiderio di prendersi cura di sé attraverso ciò che ci circonda.

Se il vostro stile fosse un genere musicale...
Ci sentiamo vicini a un'artista come Björk, non solo per la capacità di trasformare ogni brano in una partitura unica, ma anche per l'intenso animismo che attraversa e dà vita al suo lavoro.


1

2

3

concept

1. POSTO TAVOLA Tovaglietta collezione ¡Movida! di **Coin Casa**. www.coin.it **2. D'ANTAN** Miscelatore cucina CL87600 di **Guglielmi**, disponibile anche in versione cromo, nichel spazzolato e rame antico. €392. www.guglielmi.com **3. DALL'ORTO** Piatto da portata Pea di **&Klevering**, in Fine Bone China. €25. https://klevering.com **4. TON SUR TON** La pittura Silent White (329) di **Little Greene** è un bianco caldo adatto a interni romantici. www.littlegreene.com **5. AMARCORD** Casseruola Kakomi di **Kinto**, in ceramica smaltata. €115. https://kinto-europe.com **6. SPIRITO VEGETALE** Posate da insalata in legno di mango. **H&M Home**. €19,99. www2.hm.com **7. ARCHETIPO** La sedia Bice di **Miniforms** in frassino spicca per il suo design essenziale. www.miniforms.com **8. AL FRESCO** Cantinetta elettrica **Create** per 12, 45 o 76 bottiglie. www.create-store.com **9. ROMANTICA** Eclipsia fa parte della palette colori Penunbria di **Novacolor**. www.novacolor.it **10. ULTRA RESISTENTE** Combat 9000 di **San Marco** è un'idropittura superlavabile ad alta copertura. https://san-marco.com **11. DA COLLEZIONE** Barattoli anni Cinquanta di Fornasetti in vendita su **Pamono**. www.pamono.it

10

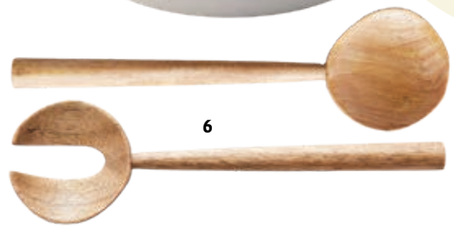
9

8

7

11

5


6

4

nota i dettagli

Dall'alto, in senso orario:
Garden 360 La camera da letto supera i confini tra outdoor e indoor, usando come comodino la sedia da esterni dallo schienale a colonna dorica. Sotto lo sguardo delle civette che spuntano dalle foglie sul paralume.
Salus per aquam La nascita di Afrodite troneggia letteralmente in bagno, oltre un muro di piante con farfalle in volo. Si tratta infatti del calco in gesso di una parte del Trono Ludovisi, bassorilievo romano inneggiante al femminino.
Fasi lunari L'archetipo femminile della luna si manifesta sopra al lavabo, dove il satellite percorre la propria orbita intorno allo specchio. Ora facendosi luce, ora dipinto, ora ceramica.

COME SONO SUDDIVISI GLI SPAZI

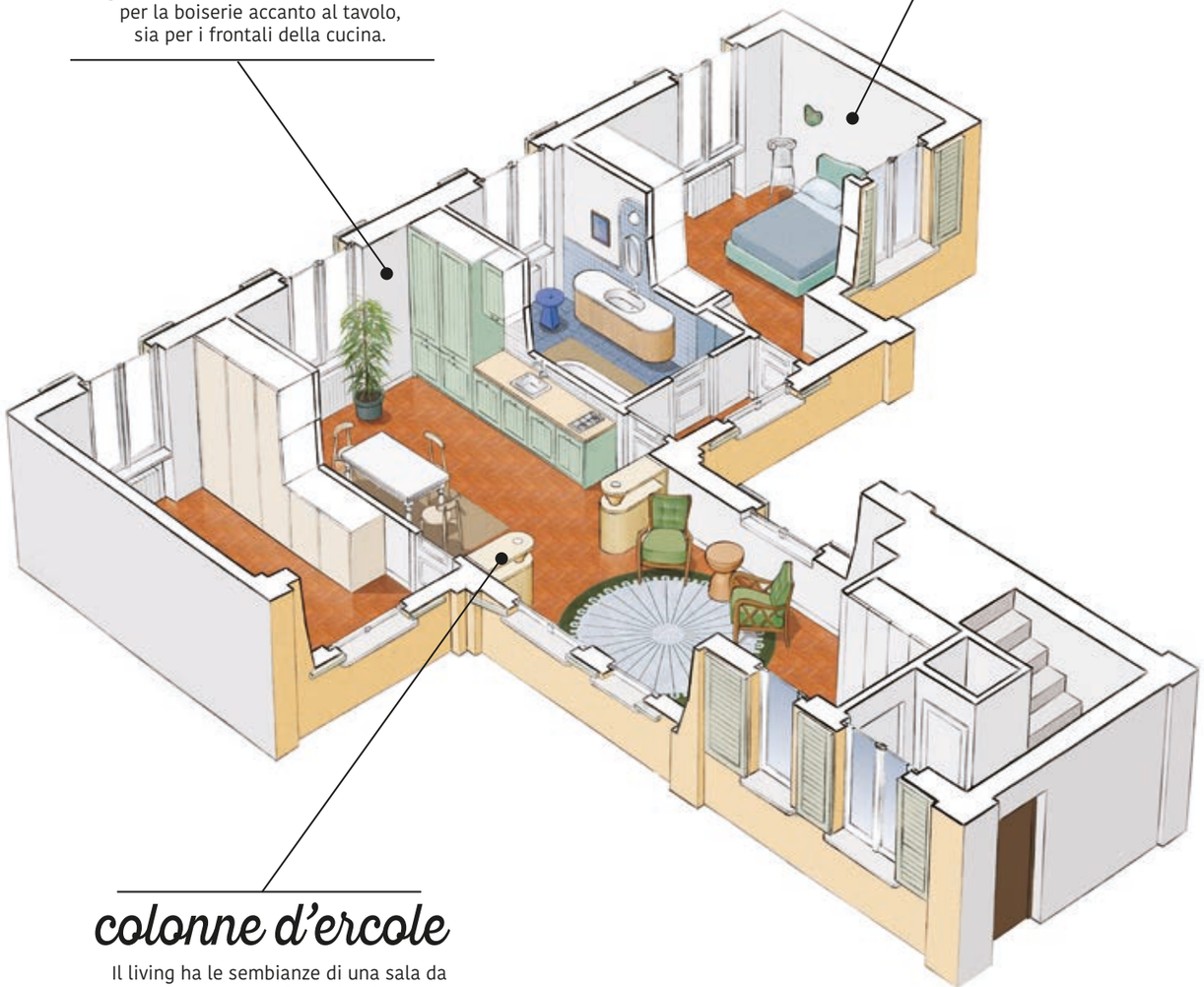
Sviluppata come una T irregolare, la casa ha il suo cuore nella zona giorno, sviluppata in un unico ambiente ritmato dalle librerie che separano il living dalla zona pranzo. Ai due lati di quest'ultima, si aprono le camere private: quella dagli ospiti da una parte e quella principale dall'altra, preceduta da un disimpegno con accesso al bagno.

well-being zone

Benedetta dalla luce naturale come il resto della casa, la camera padronale è un piccolo scrigno posto sul fondo della casa, in posizione defilata, resa rilassante dai colori chiari.

verde nostalgia

Angolo pranzo e zona cottura si spartiscono lo spazio ai due lati della finestra, scegliendo la stessa tonalità acquamarina per la boiserie accanto al tavolo, sia per i frontali della cucina.

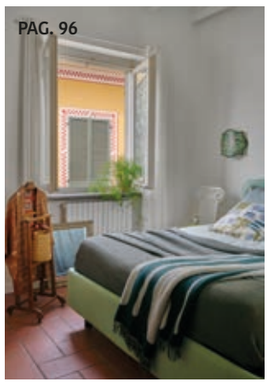


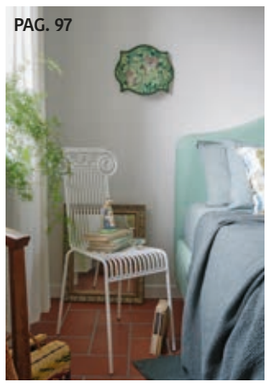
colonne d'ercole

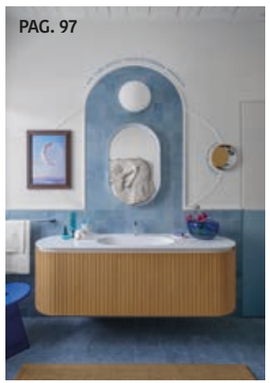
Il living ha le sembianze di una sala da lettura e conversazione d'altri tempi: niente tv ma libri che trovano casa nella libreria passante che fa da portale e introduce la cucina a vista.

88-89. Nel living, in mezzo alle poltrone vintage acquistate da galleria Officina Antiquaria, tavolino Totòtò di **Miniforms**. Di fronte, panca BM0489L di **Carl Hansen & Søn** firmata da Børge Mogensen. Al centro, tappeto CD03 di **Carpet Edition**. A parete, lampada VV Cinquanta Wall di **Astep**. Carta da parati Chiavi Segrete di **Fornasetti**. *90.* Sul tavolo da pranzo, ciotola verde di **Raawii**. Sospensione Otto di **Servomuto**. Sedia Bice di **Miniforms**. *91.* Sempre in zona pranzo, mobile antico cinese acquistato da Latitudini Mobili.

92-93. Tra il living e la dining room, la libreria passante ha ripiani sorretti dai vasi Magna Graecia Terracotta Woman di **Seletti** e Celi e Vittorina, di **Kave Home**. Sotto al tavolo, tappeto Acapulco di **Carpet Edition**, in sisal; la panca è il modello Tolkning di **Ikea**. *94.* La cucina è una composizione Stensund di **Ikea**, dai frontali acquamarina. *95.* Sul piano da lavoro in legno, vasi da cucina in porcellana di **Fornasetti**, in vendita da Modernariato De Nicola. Brocca in terracotta di **Raawii**, disegnata da Nicholai Wiig-Hansen.







96. In camera, il letto è vestito con biancheria **Society Limonta**. *97.* Sedia da esterno Capitellum di **Fornasetti**, in acciaio. Applique Ambarabà di **Servomuto**, con paralume in carta da parati Foglie e Civette di **Fornasetti**. In bagno, vasca Torino di **Sanycces**. A parete, calco in gesso del Trono Ludovisi, prodotto dalla **Gipsoteca Mondazzi**, e piatto **Fornasetti**. Mobile Calipso di **Edoné**, applique Dioscuri di **Artemide**, piatto **Fornasetti** e riproduzione di Selene, opera del 1880 di **Albert Aublet**. A parete, piastrelle Zellige di **Marazzi**.