STUDIO PARADISIARTIFICIALI

House as Garden of the Memory

TEXT BY CONCETTA TAVOLETTA

Among other things, the domestic space represents the connection with one's family - a narrative comprising memories and images that help mark the passage of time within the home. When interior design engages with a family reunion, it holds a secret that is perhaps more of a challenge: how to create the memory of an emotional bond. The Paradisiartificiali project embarked on this journey for the restyling of a home in Desio, embedding conditions in the dwelling that emphasize the relationship between the parts as well as between the souls that would reunite here. This is the story of a daughter welcoming a mother, for whom a space was envisioned that evokes a garden-a representation of a new life cycle. Feminine strength materializes in two terracotta elements embedded in the library area, a favored space of the new resident who, in her migration to a new nest, places her personal collection of books at the center. The chosen design seems to recreate an outdoor space within the interior through its color palette and a light that floods the house. By listening to the needs and story of the two women, the designers chose to stage a narrative composed of soft colors and poetic references, where the strength of women is embodied in the ancestral figure of the Moon-a mother who welcomes and recognizes, and who, even from afar, remains forever connected to what she loves.

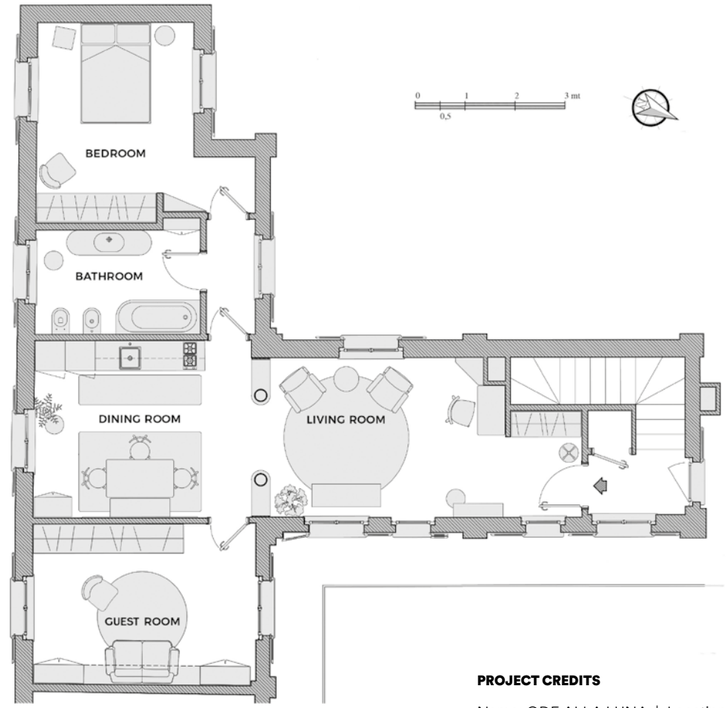
Lo spazio domestico rappresenta, tra le molte cose, il legame con la propria famiglia, un racconto composto da ricordi e immagini che aiutano a scandire il passare del tempo all'interno della casa. Quando il progetto d'interni si confronta con un riavvicinamento familiare, contiene un segreto che è forse più una sfida: come creare il ricordo di un legame affettivo. Il progetto di Paradisiartificiali ha intrapreso questo viaggio per il restyling di una casa a Desio e, per ri-costruire queste relazioni, ha incastonato nella dimora delle condizioni che sottolineano il rapporto tra le parti così come tra le anime che si sarebbero qui reincontrate. È la storia di una figlia che accoglie una madre per cui viene immaginato un luogo che rimanda ad un giardino, figurazione di un nuovo ciclo di vita. La forza femminile si materializza nei due elementi in terracotta incastonati nell'area libreria, spazio prediletto dalla nuova ospite che, nella sua migrazione a un nuovo nido, mette al centro la personale collezione di libri. Il design scelto sembra voler riprodurre un dehor in un interno grazie alle scelte cromatiche e alla luce che invade la casa. I progettisti, nell'ascoltare le necessità e la storia delle due donne, decidono di mettere in scena una narrazione composta da colori tenui e rimandi alla poesia in cui la forza della donna si manifesta nella figura ancestrale della Luna, madre che accoglie e riconosce e che, anche se lontana, resta per sempre connessa a ciò che ama.

A narrative composed of soft colors and poetic references, where the strength of women is embodied in the ancestral figure of the Moon

PARADISIARTIFICIALI

PARADISIARTIFICIALI STUDIO IS A CREATIVE WORKSHOP THAT REDEFINES THE TRADITIONAL BOUNDARIES OF INTERIOR DESIGN, WEAVING TOGETHER ARCHITECTURE, ART AND CRAFTSMANSHIP. ROOTED IN A STRONG MEDITERRANEAN ESSENCE, THE STUDIO'S IDENTITY FINDS ITS NATURAL EXPRESSIONS IN BEAUTY, AUTHENTICITY AND EMPATHY. THEIR UTOPIAN VOCATION LEADS THEM TO IMBUE EVERY DETAIL WITH PROMISES OF PARADISE. PARADISIARTIFICIALI BELIEVES IN A NARRATIVE AND IMAGINATIVE APPROACH: DESIGNING MEANS WRITING BIOGRAPHIES TOGETHER WITH THEIR CLIENTS. EVERY PROJECT IS THE RESULT OF A PARTICIPATORY PROCESS, IN WHICH IDEAS TAKE SHAPE FROM A COLLECTIVE VISION. THE STUDIO COLLABORATES WITH ARTISANS AND CREATIVE PROFESSIONALS FROM A RANGE OF DISCIPLINES TO CREATE UNIQUE SPACES THAT BLEND TRADITION AND INNOVATION. THROUGH METICULOUS ATTENTION TO DETAIL AND A HOLISTIC VISION RICH IN ECLECTICISM AND VISIONARY FLAIR, PARADISIARTIFICIALI BLENDS THE SACRED AND THE PROFANE, HISTORY AND FAIRY TALE, CLASSICAL AND FOLK. EACH PROJECT IS CONCEIVED TO INTERPRET THE DESIRES OF THEIR CLIENTS, CELEBRATING THE COMPLEXITY OF THE WORLD AROUND US WITH GRATITUDE.

STUDIO PARADISIARTIFICIALI È UN LABORATORIO CREATIVO CHE RIDEFINISCE I CONFINI TRADIZIONALI DELLA PROGETTAZIONE D'INTERNI, INTRECCIANDO ARCHITETTURA, ARTE E ARTIGIANATO. PERMEATA DA UNA FORTE MATRICE MEDITERRANEA, L'IDENTITÀ DELLO STUDIO TROVA NELLA BELLEZZA, NELL'AUTENTICITÀ E NELL'EMPATIA LE SUE NATURALI FORME D'ESPRESSIONE. LA VOCAZIONE ALL'UTOPIA LI PORTA A RIPORRE PROMESSE DI PARADISO NELL'ANGOLO DI OGNI COSA. PARADISIARTIFICIALI CREDE IN UN APPROCCIO NARRATIVO E IMMAGINIFICO: PROGETTARE SIGNIFICA SCRIVERE BIOGRAFIE INSIEME AI COMMITTENTI. OGNI PROGETTO È IL FRUTTO DI UN PROCESSO PARTECIPATIVO, DOVE LE IDEE PRENDONO FORMA DA UNA VISIONE CORALE. LO STUDIO COLLABORA CON ARTIGIANI E CREATIVI DI DIVERSE DISCIPLINE PER DARE VITA A SPAZI UNICI, CAPACI DI UNIRE TRADIZIONE E INNOVAZIONE. ATTRAVERSO UNA CURA MANIACALE DEL DETTAGLIO E UNA VISIONE D'INSIEME RICCA DI ECLETTISMO E SLANCIO VISIONARIO, PARADISIARTIFICIALI MESCOLA SACRO E PROFANO, STORIA E FIABA, CLASSICO E FOLK. OGNI PROGETTO NASCE PER INTERPRETARE I DESIDERI DEI COMMITTENTI, CELEBRANDO CON GRATITUDINE LA COMPLESSITÀ DEL MONDO CHE CI CIRCONDA.



FIRST FLOOR PLAN

PROJECT CREDITS

Name: ODE ALLA LUNA | Location: DESIO (MB), LTALY
Architects: STUDIO PARADISIARTIFICIALI | Stylist: GIULIA TAGLIALATELA
Year: 2024 | Photography: VALENTINA SOMMARIVA

7