Ritorno alla **natura**

Volumi colorati e ***citazioni botaniche*** per una giovane famiglia che ha scelto di ***mettere radici*** a Milano

Lo voglio!
Nell'ultima pagina del servizio trovi le marche degli arredi e degli oggetti presenti in questa casa

LA MARINI FOTO RICCARDO GASPERONI STYLIST IRENE BARATTO

Tour virtuale in 60 secondi

stanze	mq	Città
4	98	Milano

La proprietà ➤ l'appartamento, al quinto piano di un bel palazzo milanese, è stata la casa d'infanzia del padrone di casa

Chi vive qui ➤ due professionisti - lui ingegnere, lei insegnante di inglese di origini italo-americane - insieme con il figlioletto di 4 anni. Dopo diversi anni trascorsi all'estero, la coppia ha scelto di mettere radici a Milano

Lo stile ➤ contemporaneo con qualche concessione al vintage. Fondamentale, nella scelta dei pezzi di arredo, la ricerca di equilibrio tra pezzi storici di design e prodotti che appartengono a brand contemporanei low-cost

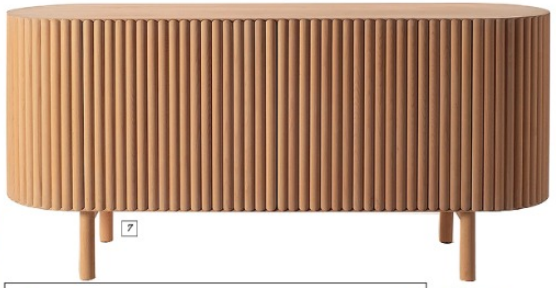
bon ton tropical surrealismo geometrie low-cost

1. living
2. sgabuzzino
3. ingresso
4. cucina
5. bagni
6. zona notte

cosa abbiamo imparato ➤
"Quando una casa riesce a rappresentare il significato più intimo dell'abitare si trasforma in una dimora"

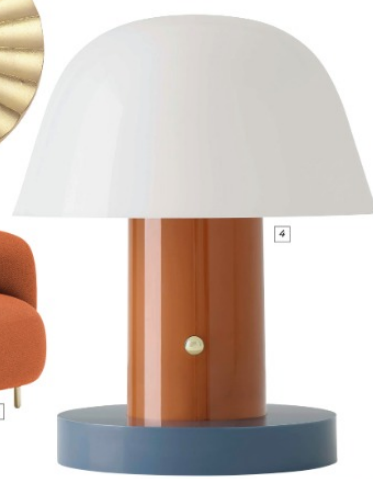
Abbiamo pensato a questa casa come a una rappresentazione della sfera domestica, dove la parte più privata si trova al centro e dialoga con la natura. I committenti, un ingegnere e un' insegnante, genitori di un bimbo di quattro anni, ci hanno chiesto di non modificare la planimetria della casa - desiderio che abbiamo sostanzialmente rispettato - e di mantenere la cucina separata dal soggiorno.
Una colonna di servizio posta proprio al centro dell'ingresso ci ha un po' complicato la vita ma facendo di necessità virtù abbiamo costruito uno sgabuzzino a partire da quella stessa colonna che ora, insieme alla sua gemella finta sul lato opposto, fa da cornice all'entrata. La prima cosa che colpisce chi entra in casa è una sorta di tempietto, un volume verde pastello dai tratti simmetrici - una delle due porte è stata inserita ad hoc per bilanciare l'altra apertura - dallo stile classicheggiante, un piccolo congegno pensato come una sorta di scenografia teatrale onirica e immaginifica.
Desideravamo costruire una casa dentro la casa che custodisse la zona più privata della casa, ossia le camere da letto e i due bagni, mentre gli altri ambienti - la sala e la cucina - ruotano intorno a questo nucleo, come fossero spazi per così dire pubblici. Il mondo esterno, inteso anche come esotico, è rappresentato dal murales che decora la parete della cucina. Si tratta del lavoro di uno straordinario artista messicano, Guillermo Flores, che tra foglie e pappagalli colorati ha portato la natura - e con essa il mondo - tra le mura domestiche. ●

concept



"Non puoi criticare la geometria Non sbaglia mai"
Paul Rand

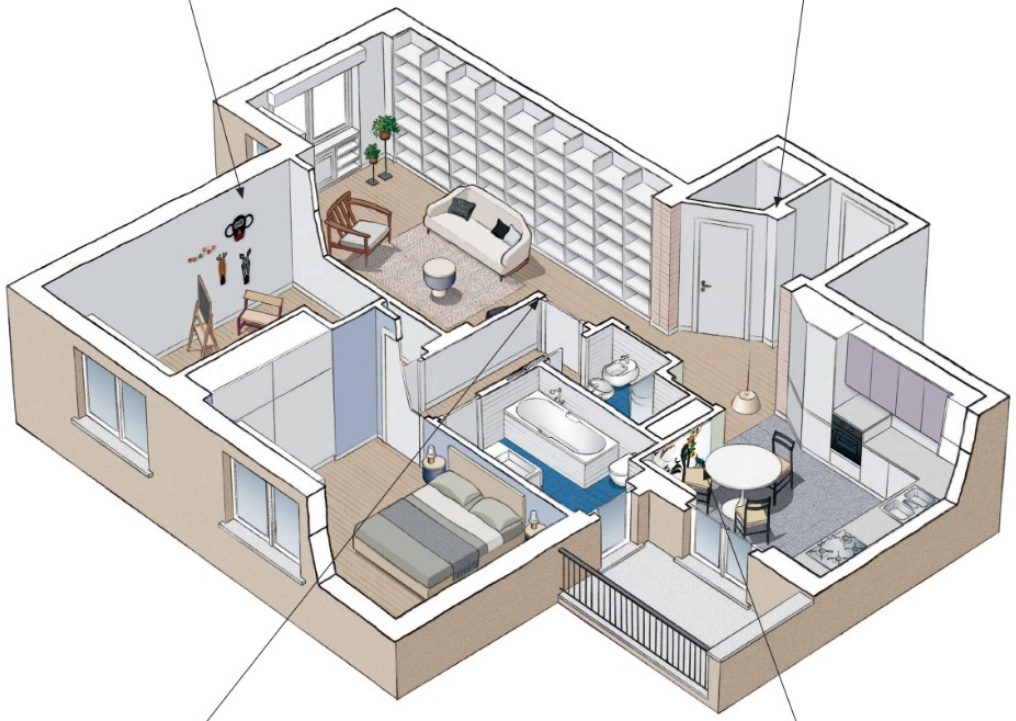
1. Il tappeto Garden of Eden, disegnato da India Mahdavi, si ispira al giardino persiano, Golran **2.** Sospensione Bell Lamp di Normann Copenhagen **3.** Poster personalizzabile, qui in versione mappa stellare, di Mapiful **4.** Lampada Setago di &tradition, portatile e ricaricabile grazie alla presa Usb **5.** Divano Buddy 219 di Pedrali, disponibile con o senza braccioli **6.** Sottopentola Sole di Nanban in fusione di ottone **7.** Credenza Rima di Caterina Moretti, in vendita da Pamono



interni in 3D

Dalla notte al giorno
Dove prima c'era una camera, ora si trova il living. Per guadagnare spazio, sono stati abbattuti i muri di un ripostiglio ed è stata fatta arretrare la parete della cameretta

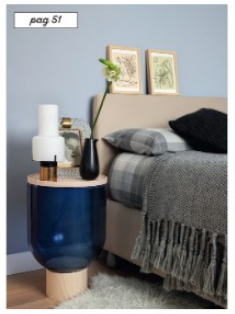
La (ex) colonna infame
Posta al centro dell'ingresso, la colonna con l'impianto di riscaldamento non si poteva eliminare. È stata sfruttata allora per creare uno sgabuzzino e rimodulare lo spazio, strutturando l'accesso alla casa per passaggi progessivi

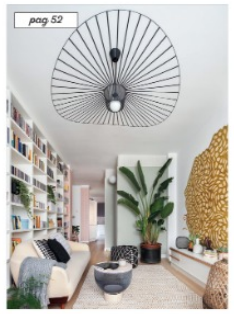


L'ingresso al tempio
Cuore della ristrutturazione, il "tempietto" è stato costruito ex novo, inglobando uno dei due bagni e il corridoio della zona notte

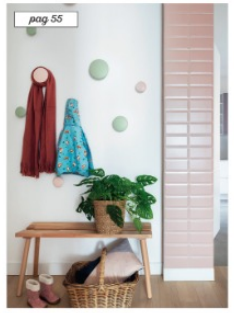
Mix&match
Pezzi di design riconoscibili come le sedie Superleggera disegnate da Gio Ponti per Cassina si alternano ad arredi pop e al tocco esotico del murales

46-47. La parete del living è dominata dall'**arazzo** Garden of Eden, opera di India Mahdavi per Golran; **credenza** Gimm di Habitat; la **poltrona** Teak Lounge Chair di France & Daverkosen è un pezzo vintage acquistato su *dimanoinmano.it*; al centro del tappeto, **tavolino** Mastea di Miniforms, disegnato da Matteo Zorzenoni; il **tappeto** Barcelone e il **pouf** Lagia sono di Maisons du Monde; **48-49.** La zona pranzo è attrezzata con una **cucina** Luna by Lube; un'intera parete è dominata dal **murales** Orbeh, opera dell'illustratore Guillermo Flores. È stato realizzato da Sodai con piastrelle bianche lucide, 20x20 cm, sottoposte a un processo di stampa digitale a freddo con inchiostri UV





50-51. In soggiorno, **divano** Mid-Century di ISA Bergamo, acquistato da *dimanoinmano.it*, le **basi per le piante** Cigales sono di Paolo Cappello, la **lanterna** Panama è di Maisons du Monde **51.** Nella camera padronale, il **letto** tessile, modello Notturno di Flou, è accostato al **comodino** Mastea di Miniforms e all'**abat jour** vintage Mid-century di Stilnovo; a terra, **tappeto** Ludde di Ikea. In bagno, sopra lo **specchio** e il **mobile lavabo** Start Play di Ardeco, **applique** Plié di Il Fanale; la parete è rivestita da **piastrelle** della serie Bisello di Ceramica Vogue; il pavimento, invece, utilizza la collezione Memory di Cerim nell'attualissimo blu Pantone; **bidet** 500 di Pozzi-Ginori; **tenda doccia** Vadsjön di Ikea **52.** Nel living, **lampada** Vertigo di Petite Friture



54. In cucina, **tavolo** Docksta di Ikea e **sedie** Superleggera di Cassina; la **lampada da parete** Dioscuri di Artemide è firmata Michele De Lucchi, quella **a sospensione** Hendaye è di Maisons du Monde, così come i portapiante in **macramè** Manava e il **cuscino** Brayton. A pavimento, **piastrelle grigie** C_MINE di Leonardo Ceramica; la porzione alta della parete è decorata con una fascia di **piastrelle** della collezione Rombini di Mutina **55.** Nella cameretta, le **maschere** sono opera di Tzachi Nevo per Umasqu; la **panca** Ypperlig è di Ikea, come la **lavagna** Mala; **tappeto** di H&M Home. Nell'ingresso, **panca** Ypperlig di Ikea; a parete, **ganci** Dots di Muuto e **piastrelle** Bisello di Ceramica Vogue